

## Vom Klassiker zum Klassenthema

### Aktionswoche von Di 1. bis Fr 4. Juni 2010 rund um „Frühlings Stürme“

Sehr verehrtes Publikum,

Aufruhr der Hormone – erste sexuelle Orientierung – (zu) frühe Schwangerschaft – Schulstress - Selbstmordgedanken – Aufbruchstimmung – **der alltägliche Wahnsinn** eben! Mit 13, 14, 15 oder 16 Jahren bewegen sich Jungen und Mädchen in einem stetigen Gefühlschaos – gestern wie heute.

Mit großem Einfühlungsvermögen hat Günter Jankowiak den Klassiker „**Frühlings Erwachen**“ von Frank Wedekind für die heutige Situation von Jugendlichen adaptiert. Jankowiak findet in „Frühlings Stürme“ aktuelle Konflikte und Bilder und regt damit zu einem bewegenden Gedankenaustausch an.

Theater Strahl möchte Ihnen mit der **AKTIONSWOCHE vom 1. bis 4. Juni 2010** diverse Anknüpfungspunkte für die Arbeit mit Schülerinnen und Schülern bieten – je nachdem, auf welchen Fokus die Thematik in Ihrem Fachbereich liegt.

**Inhalt:** Wendla ist gerade 14 geworden, als sie feststellt, dass sie schwanger ist. Von Melchior. Und, obwohl sie wirklich nicht auf den Mund gefallen ist, weiß sie nicht, wie sie mit ihm oder jemand anderem darüber sprechen soll. Wendla versucht per Internetbeschreibung die Schwangerschaft selbst abzubrechen. Die Umsetzung bringt sie fast um. Als Wendla in einer Klinik wieder zu sich kommt, gehen alle davon aus, dass sie sich das Leben nehmen wollte. Dabei ist nicht sie es, die sterben will, sondern Moritz...

#### Di 1. Juni: Der andere Klassiker

Im Anschluss an die Vorstellung laden wir ein zu einem Gespräch mit dem Autor Günter Jankowiak zur Frage: „Warum einen Klassiker adaptieren und nicht das Original inszenieren?“ Jankowiak hat neben „Frühlings Stürme“ bereits Shakespeares „Romeo x Julia“ und Schillers „Die Bürgschaft“ jugendgemäß bearbeitet.

#### Mi 2. Juni: Vorbereitet ins Stück

Unsere Theaterpädagogin bereitet die jungen TheatergängerInnen auf die Inszenierung vor: Worauf muss ich achten, wenn ich ein Theaterstück sehe? Was ist das Interessante an einer Inszenierung? Und was will mir der Regisseur mit seiner Sichtweise auf den Stoff sagen? In einem Gespräch im Anschluss an die Vorstellung diskutieren sie mit SchauspielerInnen und der Theaterpädagogin ihre Beobachtungen.

#### Do 3. Juni: Selbstmordgedanken?

Warum denken junge Menschen verstärkt über Suizid nach? Was kann ich tun, wenn ich befürchte, dass einer meiner Freunde darüber nachdenkt oder wenn ich glaube, selbst in einer Sackgasse zu stecken? Nach der Vorstellung: ExpertInnengespräch mit Neu(h)land

#### Fr 4. Juni: Teenagerschwangerschaft

Wenn „es“ passiert ist - was ist zu tun? Mit wem kann das Mädchen reden, von wem wird es unterstützt? Wie kann der Junge seiner Freundin helfen?

Nach der Vorstellung: ExpertInnengespräch mit ProFamilia

**FRÜHLINGS STÜRME** von Günter Jankowiak frei nach Frank Wedekinds „Frühlings Erwachen“

**Spieltermine:** Di 01. Juni, 19.30 Uhr / Mi 02., Do 03. und Fr 04. Juni, 11.00 Uhr

**Spielort:** Die Weiße Rose, Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 77

**Eintritt:** 5,50 EURO Abrechnungsschein (Theater der Schulen / JugendKulturService)  
Das Zusatzangebot ist kostenlos

**TICKETS UND INFOS:** 030 695 99 222 / [www.theater-strahl.de](http://www.theater-strahl.de)